



## LINEE GUIDA PER I FOTOGRAFI ACCREDITATI ALLE GARE ORGANIZZATE DALLA FIGC

Qui di seguito le linee guida per l'operatività dei fotografi accreditati alle gare organizzate dalla FIGC, definite dall'Ufficio Stampa.

### MD-1

1. L'accesso a bordo campo e/o in tribuna avverrà secondo modalità e indicazioni fornite dalla FIGC, che possono variare in funzione delle direttive FIFA/UEFA e delle restrizioni indicate dalle Nazionali avversarie.
2. Per l'effettuazione delle riprese fotografiche è fatto obbligo di rimanere nelle aree di pertinenza indicate per tutta la durata della sessione di allenamento / walkaround.
3. L'accesso alla conferenza stampa sarà consentito in relazione alla disponibilità di spazi di ripresa adeguati e nel rispetto delle norme di sicurezza, con la possibilità di una limitazione temporale rispetto alla durata globale dell'evento.
4. L'uso del flash non è consentito.

### MD

1. L'ingresso in campo avverrà secondo priorità assegnata dalla FIGC, con un intervallo di 5' circa. Tale procedura è implementata per partite con un numero di fotografi accreditati superiore alle 25 unità.
2. Ai fotografi è fatto obbligo di indossare il badge di accredito e la pettorina per accedere al campo.
3. Il posizionamento delle fotocamere remote nei retroporta dovrà essere effettuato entro 15' dall'ingresso delle squadre/arbitri in campo per il riscaldamento. Le fotocamere dovranno essere posizionate all'interno delle aree delimitate (aree in arancio) e potranno essere recuperate definitivamente soltanto nell'intervallo o al termine della partita, una volta completata l'uscita di calciatori e arbitri.
4. È fatto obbligo di posizionarsi dietro alla prima fila di led pubblicitari nelle aree di ripresa previste e di rimanere seduti per tutta la durata di ciascuna delle due frazioni di gioco (aree in blu).
5. È fatto divieto di occupare postazioni di ripresa con PC e/o apparecchiature tecniche, le quali dovranno essere sistemate alle proprie spalle.
6. Line-ups / esecuzione inni nazionali: è fatto obbligo di posizionarsi nelle aree delimitate e/o indicate dagli stewards, mantenendo una distanza di almeno 2mt dalla linea laterale e di almeno 5mt da ciascuna delle panchine (aree in giallo).
7. È concessa la facoltà di cambiare il lato di ripresa al termine della prima frazione di gioco, una volta completato il rientro di calciatori e arbitri negli spogliatoi.
8. In caso di prolungamento della partita: i) è fatto obbligo di mantenere la propria postazione di ripresa per entrambe le frazioni di gioco previste per i tempi supplementari; ii) calci di rigore successivi ai tempi supplementari: il personale autorizzato (FIGC / stewards) fornirà modalità e indicazioni per prendere posto presso la porta designata dal direttore di gara.
9. È fatto divieto assoluto di: i) entrare sul terreno di gioco, fatto salvo l'avvio di procedure di sicurezza ed evacuazione stadio; ii) alzarsi dalla propria postazione e seguire i calciatori in occasione di manifestazioni di esultanza dentro e fuori dal recinto di gioco; iii) accedere sul lato lungo di fronte alle panchine.
10. Non è consentito l'accesso nel tunnel, Mixed Zone e nelle aree di pertinenza dei TV broadcaster.
11. La FIGC si riserva la facoltà di valutare eventuali violazioni al presente regolamento e procedere al ritiro dell'accredito media.



**Allegato 1: Suddivisione aree Fotografi – Stadio ‘Ennio Tardini’**

